

ART DU SPECTACLE / MÉDIATION CULTURELLE / FORMATION / CONCERTATION

NOVEMBRE 2023



COMPAGNIE LE SEPTIÈME POINT

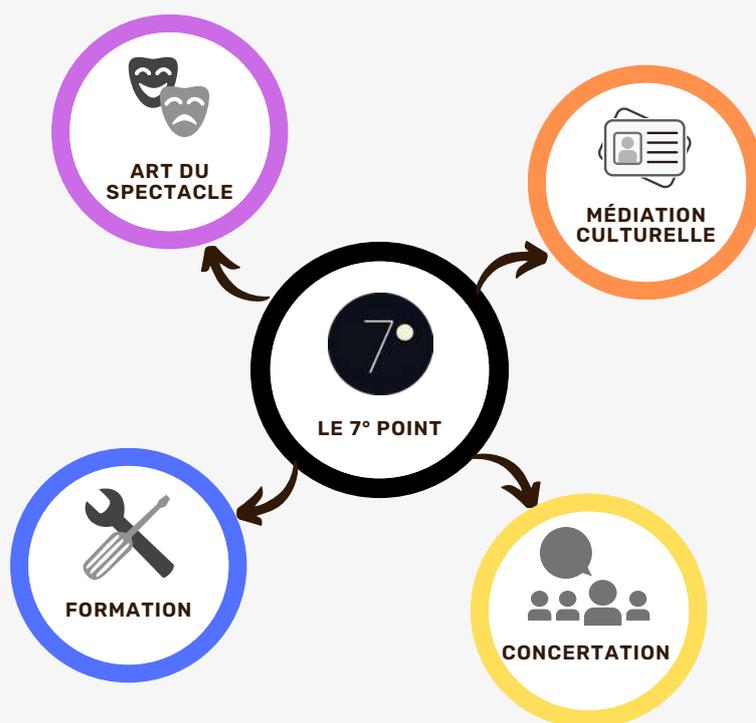
PRÉSENTATION DU PROJET DE STRUCTURE

DÉCOUVRIR, SE RENCONTRER, CRÉER ENSEMBLE

PRÉPARÉ ET PRÉSENTÉ PAR

EMMANUEL GUYOT / RESPONSABLE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

NOS CHAMPS D'ACTIVITÉ



La compagnie le Septième Point propose, depuis 10 ans, des projets artistiques, sociaux et territoriaux et transmet ses savoirs faire et ses outils. Ses matières premières sont les histoires : histoires vécues, récits de voyage, souvenirs, rêves, contes, mythologie, ... Ses objectifs sont de créer des espaces d'écoute, d'expression, de reconnaissance, de confiance et de tolérance, afin que chacun.e puisse être soi même, rêver, et développer sa propre voix créative. Sa finalité est de participer à la création d'un monde plus juste, en paix, permettant de libérer nos créativité pour répondre aux grands enjeux du futur.

ART DU SPECTACLE

"DE PERSONNE À PERSONNE,
QUELQUE CHOSE CIRCULE ICI QUI
NOUS RELIE AU MONDE ET À
NOUS-MÊMES"

La ligne artistique de la compagnie s'inscrit dans les « Ecritures du réel »

Nous écrivons nos spectacles à partir d'histoires vécues : nos histoires quotidiennes, nos petites mythologies de tous les jours, nos rêves, nos voyages.

Car nous croyons profondément que les histoires de nos vies résonnent avec l'histoire collective du monde. Celle du passé, entendue dans l'histoire, la littérature orale ou les mythes. Et celle du présent, qui se construit chaque jour dans l'actualité, la politique. Nos histoires sont les fils qui nous réunissent dans le grand accomplissement de l'humanité.

Partager et mettre en lumière artistiquement nos vécus, nos ressentis, nos histoires de vie nous relie et nous met tous sur un plan d'égalité quelle que soit notre origine, notre classe sociale ou nos croyances. Nous devenons tous égaux dans la parole du cœur

Voir plus de nos propositions sur notre site web : www.leseptiemepoint.org.

NOS SPECTACLES

CHEZ NOUS EN MÉDITERRANÉE

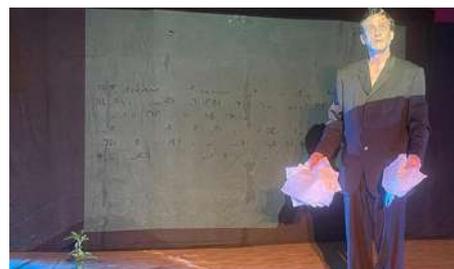
CE QUI NOUS RASSEMBLE EN MÉDITERRANÉE
UN VOYAGE DÉLICIEUX ET ENVOUTANT
> INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR / EN BALADE
> THÉÂTRE / CONTE / MUSIQUE



[> teaser Ici](#)

LA NUIT EST DERRIÈRE LES ÉTOILES

UN HOMME A LA RECHERCHE DE L'HISTOIRE
DE SON GRAND PÈRE, MILITAIRE EN ALGÉRIE.
SEUL EN SCÈNE ÉCRIT À PARTIR D'HISTOIRES
VÉCUES.
> SALLE / LIEUX NON DÉDIÉS
> THÉÂTRE / NARRATION / VIDEO
> FIN DE CRÉATION - AUTOMNE 23



MYTHO-PLAYMO

LA MYTHOLOGIE RACONTÉE AVEC DES
PLAYMOS
> THÉÂTRE / MANIPULATION D'OBJET /
NARRATION
> INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR / LIEUX
PATRIMONIAUX



NOS PLUS

- UNE LIGNE ARTISTIQUE PROPRE
- UNE IMBRICATION CRÉATION / MÉDIATION
- DES CONTENUS PROFONDS
- ENSEIGNEMENTS ET ESPACES DE RECHERCHE

PARTENAIRES

- MONTPELLIER 3M
- BOUILLON CUBE / CAUSSE DE LA SELLE
- THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE
- MAISON POUR TOUS MARIE CURIE
- MAISON POUR TOUS LOUIS FEUILLADE



MEDIATION CULTURELLE

LES ARTS AU SERVICE DE L'EXPRESSION INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE

L'art n'a pas de frontière, ni de classe, ni de dogme. L'art nous relie profondément.

Dans nos projets, l'art se tisse et s'offre aux habitants.e.s, aux élèves, à une rue, un quartier, un village, ... , au monde.

Nous accompagnons tout un.e chacun.e à l'émergence et la mise en lumière de ses histoires, et, à travers elles : ses valeurs, ses désirs, ses rêves pour l'humanité.

Nous souhaitons créer des espaces pour favoriser la créativité, accompagner les publics à s'exprimer, trouver la confiance à être eux même, se révéler, créer ensemble, s'approprier leurs espaces de vie et trouver leur place dans la société.

Nos interventions s'adressent à des publics adolescent.e.s, principalement et adultes

Elles intègrent **nos différentes compétences**

- > artistiques
- > relationnelles et dynamique de groupe
- > projet

Et s'engagent à

- > Faire émerger les désirs et les **talents**
- > Créer un espace d'**expression**, d'**écoute** et de **coopération**
- > Transmettre nos **compétences** et notre enthousiasme
- > Stimuler l'**initiative** individuelle
- > Favoriser le passage d'une vision individuelle à **collective**

NOS PROJETS

LE THÉÂTRE FORUM POUR DEVENIR ACTEUR DU CHANGEMENT

ACCOMPAGNER COLLÉGIEN.NE.S ET LYCÉEN.NE.S À CRÉER ET JOUER UN SPECTACLE DE THÉÂTRE FORUM POUR LEURS PAIR.E.S



[> Reportage Ici](#)

TERRITOIRE DE MYTHOLOGIE

DÉCOUVRIR LES MYTHOLOGIE PRÉSENTES SUR NOTRE TERRITOIRE, ET LES RAOCNTER AVEC DES OBJETS



PORTRAITS PHOTO ET TEXTE

RECCUEILLIR LA PAROLE ET LA RESTITUER DANS L'ESPACE PUBLIC



Je pense être soi-même, sans faire semblant

Mon modèle masculin, c'est mon grand-père maternel. Il était fédérateur et rassembleur. Un homme bienveillant.

J'assume mon homosexualité

[> 50 portraits d'Hommes](#)

MÉDIATION CULTURELLE - NOS NOUVEAUTÉS

Les portes entre rêves et réalités

> Ecriture et mise en scène d'un spectacle de théâtre à partir des rêves des participant.e.s. Les images et les motifs des rêves font émerger le thème, le scénario, l'univers, les personnages

Le voyage du héros et moi

> Atelier d'écriture - mon mythe personnel - Individuellement ou en petits groupes, les participant.e.s créent et produisent une histoire, un conte, un mythe, à partir d'une histoire vécue

Les histoires que l'on n'a pas racontées

> Réalisation d'une expo en photos et en textes. Les participant.e.s réalisent des interviews sur le thème choisi et créent des portraits

NOS PLUS

20 ANS D'EXPÉRIENCE DANS

- LA MÉDIATION ARTISTIQUE
- L'ÉDUCATION POPULAIRE
- L'ÉDUCATION A LA NATURE
- RELATION ET FACILITATION
- DYNAMIQUES DE GROUPE

PARTENAIRES

- DRAC OCCITANIE
- EDUCATION NATIONALE
- CD 34 / CD 30
- PAYS COEUR D'HERAULT
- MONTPELLIER 3M
- VILLE DE MONTPELLIER
- COLLÈGES : FONTCARRADE, ARTHUR RIMBAUD, PAULHAN, GIGNAC

UN RESEAU

DES PROFESSIONNELS POUR RÉPONDRE AU MIEUX À VOS OBJECTIFS

- CINÉMA ET VIDÉO
- RADIO ET SON
- GRAPH' ET ARTS URBAINS
- MUSIQUE ÉLECTRONIQUE
- ...



#THÉÂTRE / #NARRATION / # ECRITURE / #THÉÂTRE FORUM / #PORTRAITS / #LE MYTHE DU HÉROS / #RÊVE ET RÉALITÉ



CONCERTATION

**NOUS ASSOCIONS DEUX
COMPÉTENCES MAJEURES AU
SERVICE DE LA CONCERTATION**

> ART DU SPECTACLE

> FACILITATION DE LA PAROLE

Nous apportons une réponse artistique à la problématique sociale du développement et de la rénovation des territoires et des quartiers. Nous avons développé un savoir faire qui permet de recueillir, auprès de chaque participant.e : ses appréhensions, ses rêves, ses besoins, ses demandes et ses engagements pour son territoire.

L'approche ludique (et un brin farfelue) amenée par un personnage de théâtre, alliée à un cadre sérieux et rassurant, est l'élément clé qui permet à la parole du cœur de s'ouvrir. Chacun.e se peut exprimer ses rêves les plus profonds, les plus fous, qui serviront de point de départ à la co-construction d'un monde meilleur, dans nos quartiers, nos villes, ... , notre monde.



CONCERTATION - NOS PROPOSITIONS

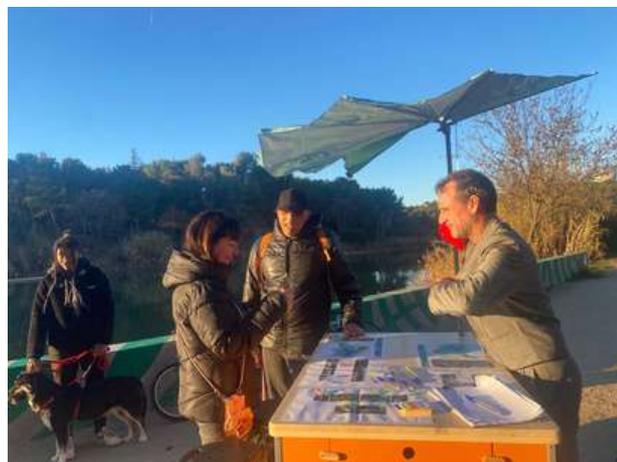
Différents modes de recueil de parole et d'accompagnement à la co-construction animés par Simon Giniez, personnage de théâtre de rue. Simon est autodidacte pluridisciplinaire, mais... professionnel !

- **Animation d'ateliers de concertation - En salle ou sur le terrain**
- **Recueil de paroles dans l'espace public En fixe ou en déambulation**
- **Visite guidée vers le futur / cartoparty**

Chaque atelier conduit à une expertise et un rendu précis : segmentation des données / statistiques / priorisations.

UN OUTIL INNOVANT et INSOLITE : LE REVÂTON©

Issue d'une collaboration entre des laboratoires de neurosciences et de physique quantique, le Révaton© permet, le temps de quelques minutes, de se libérer des limites physiques, techniques, économiques, sociales, et de rentrer au plus profond de ses rêves.



NOS PLUS

- INÉDIT ET UNIQUE
- TOUT TERRAIN
- LUDIQUE ET SÉRIEUX
- UNE MISE EN ŒUVRE ARTISTIQUE
- UN RENDU PROFESSIONNEL

PARTENAIRES

- SA3M - ALTEMED
- LE PASSE MURAILLE
- COLOCO
- LA FABRIQUE PARTICIPATIVE

REFERENCES

- MOSSON - MONTPELLIER - RÉNOVATION URBAINE ANRU
- PNR DES GRANDS CAUSSES - MILLAU (12)
- SITE UNESCO CAUSSES ET CÉVENNES - FLORAC (48)
- VILLE DE FONTAINE (38)

FORMATION

A travers nos formations, nous incarnons ce que nous souhaitons transmettre : des outils, des savoirs, des savoirs faire, mais également des savoirs être. L'empathie, la paix, la justice, la profondeur. Pour que nos paroles soient justes. Pour que nos enfants, nos pair.e.s trouvent leur juste parole et leur juste place dans leur vie professionnelle et personnelle.

Toutes nos interventions intègrent les dimensions pluralistes et globales du relationnel humain : relation à soi, à l'autre, au groupe, à l'environnement.

NOS PROPOSITIONS

Formation Savoir faire

- > La narration au service de l'animation de groupes
- > La lecture des rêves au service des ressources personnelles et professionnelles
- > Le souvenir au service de l'évolution individuelle
- > Les outils du théâtre au service de l'expression dans un groupe

Formation Outils

- > Animation de groupes de paroles
- > Les outils de la relation
- > Utilisation du théâtre forum
- > La relation à la nature pour innover en éducation
- > Les outils artistiques pour être à l'aise à l'oral dans la prise de parole en public



NOS PLUS

- 20 ANS D'EXPÉRIENCE
- FORMATION RECHERCHE
- PÉDAGOGIE ACTIVE
- PÉDAGOGIE DE PROJET
- TRAVAIL EQUILIBRÉ ENTRE : MENTAL / CORPS / ÉMOTION

PARTICULARITES

DES FORMATIONS QUI INTÈGRENT

- EDUCATION NATURE
- THÉÂTRE
- DÉVELOPPEMENT RELATIONNEL
- COACHING
- GOUVERNANCE

PARTENAIRES

- ETINCELLE - [HTTP://ETINCELLE-THEATRE-FORUM.COM](http://etincelle-theatre-forum.com)
- EUTOPIA - [HTTPS://WWW.EUTOPIA-FORMATION.COM](https://www.eutopia-formation.com)
- OFB - [HTTPS://OFB.GOUV.FR](https://ofb.gouv.fr)

MEMBRES DE L'ASSOCIATION ET DES ÉQUIPES

LES PERSONNES FORMIDABLES QUI PARTICIPENT AU PROJET



EMMANUEL GUYOT
RESPONSABLE ARTISTIQUE
ET PÉDAGOGIE



JEAN LUC TREMELET
PRÉSIDENT
AIDE À LA PERSONNE



CHRISTINE CASSET
TRÉSOSIÈRE
FORMATRICE



SIMON PIERRE RAMON
RESPONSABLE THÉÂTRE
FORUM ET FORMATION



ISABELLE DURAND
CA



VALENTINE SARRUT
CA
CHARGÉE DE PRÉVENTION



SANDRINE CHALVET
CA
INGÉNIEURE
ENVIRONNEMENT



PEGGY CHARLAT
CA
INFIRMIÈRE



SIDONIE MORIN
MISE EN SCÈNE ET
MANIPULATION D'OBJETS



SEBASTIEN BELIN
MUSICIEN
PASSSEUR DE SON

CONTACTS ET ADMINISTRATION

TOUTES NOS COORDONNÉES

Cie Le Septieme Point

1 rue Marcelin Abert
34080 Montpellier

contact@leseptiemepoint.org

07 68 01 61 03

www.leseptiemepoint.org

SIRET - 910 274 851 00013

APE - 9001Z

Licence - L-D-22-1197