

LA CIE LE SEPTIEME POINT PRÉSENTE - UNE CRÉATION ORIGINALE



LES FABULATIONS DOMESTIQUES



OPUS 1 : LA 3ÈME CHAMBRE

La Guerre de Troie Racontée avec des Jouets

Narration et Manipulation d'Objets

UNE CRÉATION ORIGINALE

Un triptyque de “petites formes” de 30 minutes, qui racontent des passages de la mythologie grecque et en font un lien avec le présent.

- # Narration et manipulation d’objets
- # Seul en scène
- # Tout public / jeunesse (Cycle 3 / Collège / Lycée)
- # Jauge : 150 personnes / 2 classes max
- # Salle ou rue (espaces calme, lieux patrimoniaux)

Chaque histoire **tisse des liens** avec des problématique de société :

- Egalité Femmes / Hommes
- Conflits de génération
- Ecologie
- ...

MEDIATION ET RENCONTRE AVEC LE PUBLIC

Chaque Opus aborde des sujets de société qui peuvent faire l’objet :

- D’un travail de médiation
- D’un temps de débat philo / groupe de parole / écriture / échange après la représentation
- Un “bord plateau” avec le public
- Une présentation de livres à la source du spectacle
 - L’odyssée des Femmes - Mireille Szac - 2023
 - Mythologie et Philosophie - Luc Ferry
 - L’univers, les Dieux, les Humains - JP Vernant



NOTE D’INTENTION - DÉCRYPTER LES MYTHES POUR COMPRENDRE LE PRÉSENT

Les mythes influencent profondément nos pensées, nos psychés, nos vies, de manière individuelle et collective et de manière plus ou moins consciente. Ils génèrent quelque chose qui nous relie, nous humains, profondément, à notre terre, à nos ancêtre, à notre histoire et celle du monde.

Je souhaite, par ce travail, remettre au gout du jour et transmettre les mythes qui ont encore tout leur sens aujourd'hui en mettant en lumière leur lien à notre histoire et notre présent :

- > nos histoires personnelles ; nos petites mythologies quotidiennes, nos ombres et nos lumières
- > nos histoires collectives ; les problématiques politiques et sociales actuelles
- > des bribes de notre histoire – en lien à notre patrimoine

Et transmettre, par une interprétation poétique et humoristique, un regard simple et sensible sur les enjeux actuels de notre monde et sur les manières de se mettre en mouvement et d’agir pour un monde plus juste et apaisé.

OPUS 1 : LA 3ÈME CHAMBRE

La Guerre de Troie Racontée avec des Jouets

SYNOPSIS

Il y avait une ville qui s'appelait Troie ...
De l'autre côté de la mer Egée, il y avait un royaume qui s'appelait Sparte ...

Comment la Guerre de Troie, symbole de la guerre éternelle, s'est déclenchée à cause d'un serment et d'une histoire d'amour. Une épopée engendrée par la manipulation des dieux et des déesses sur le jeune Pâris pour être désignée la plus belle.

Une interprétation drôle et pleine de tendresse de l'origine de la guerre de Troie et des questions que pose la société grecque de l'antiquité.



NOTIONS ABORDÉES

- Les Folies que l'on peut faire au nom de l'amour
- La place de la Femme dans la mythologie grecque
- L'importance de la beauté dans la Grèce antique
- Serments et allégeance - Comment se sentir libre d'agir?
- L'influence et la symbolique des Dieux dans la Grèce antique

LES POINTS FORTS

- Ludique et profond
- Intergénérationnel
- Facile à mettre en oeuvre
- Plusieurs séances par jour



TECHNIQUE

- Durée : 30 mn
- Intérieur ou extérieur
- Montage : 1h
- Jauge : 150 personnes / 2 classes
- Sonorisation nécessaire au-delà de 60 personnes
- Espace scénique mini : 5 m de large par 3 m de profondeur
- 1 accès courant 230 V

ACCUEIL

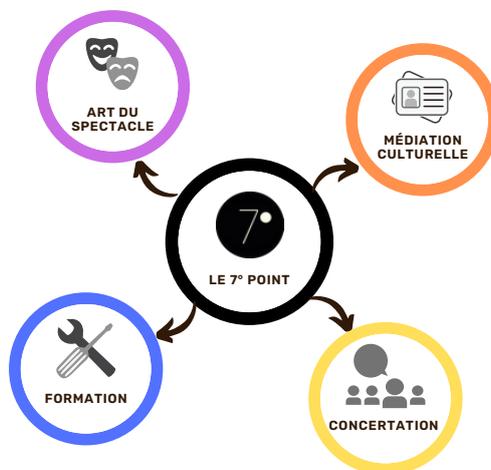
- Arrivée 2h30 avant l'heure de représentation
- Repas pour 1 ou 2 personnes et en fonction de l'horaire de jeu
- Espace loge proche du lieu de représentation



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La compagnie Le Septième Point propose, depuis 10 ans, des projets artistiques, éducatifs et culturels et transmet les savoirs faire et les outils qu'elle développe. Ses matières premières sont les histoires : histoires vécues, récits de voyage, souvenirs, rêves, contes, mythologie.

La compagnie le Septième Point travaille sur des "écritures du réel". Elle s'appuie sur divers médias (théâtre, narration, conte, danse, musique) pour modeler et redessiner des histoires, révélant ainsi de façon sensible, poétique et humoristique ce qu'elles touchent de plus profond dans l'inconscient collectif. Chaque création est accompagnée de projets de médiation et d'AEC, projets de territoire ou de quartier, de rencontres avec les publics, d'interviews qui nourrissent les écritures.



PARTENAIRES

- Montpellier Méditerranée Métropole - Accueil en résidence et co-production
- Bouillon Cube - Causse-de-la-Selle - Accueil en résidence et co-production
- Musée Fabre - Partenariat Médiation Culturelle / EAC
- Musée Lattara - Partenariat Médiation Culturelle / EAC
- Maison Pour Tous Marie Curie - Celleneuve - Montpellier - Accueil en résidence
- Maison Pour Tous Louis Feuillade - Mosson - Montpellier - Accueil en résidence
- Maison Pour Tous Joseph Ricôme - Figuerolle - Montpellier - Accueil en résidence
- La Krèche - Mauguio - Accueils en résidence

CONTACT

Cie Le Septième Point
contact@leseptiemepoint.org
www.leseptiemepoint.org
1 rue Marcelin Albert
34080 Montpellier
07 68 01 61 03



CREDIT PHOTO : OLIVIER OCTOBRE ET CATHY CHAPELIER

